

STATUT

FUNDACJI DOLNOŚLĄSKI ZESPÓŁ FILMOWY

z dnia 09.12.2001

Zmieniony uchwałą nr 1/1/2002 Zarządu Fundacji z dnia 15.01.2002
Zmieniony uchwałą nr 1/4/2002 Zarządu Fundacji z dnia 08.04.2002
Zmieniony uchwałą nr 1/3/2004 Zarządu Fundacji z dnia 29.03.2004
Zmieniony uchwałą nr 1/5/2004 Zarządu Fundacji z dnia 07.05.2004
Zmieniony uchwałą nr 1/07/2008 Zarządu Fundacji z dnia 25.07.2008
Zmieniony uchwałą nr 1/02/2011 Zarządu Fundacji z dnia 14.02.2011
Zmieniony uchwałą nr 1//2012 Zarządu Fundacji z dnia 30.06.2012
Zmieniony uchwałą nr 1/2013 Zarządu Fundacji z dnia 13.03.2013
Zmieniony uchwałą nr 1/2020 Zarządu Fundacji z dnia 26.07.2020
Zmieniony uchwałą nr 2/2020 Zarządu Fundacji z dnia 24.11.2020
Zmieniony uchwałą nr 1/2021 Zarządu Fundacji z dnia 08.03.2021

TEKST JEDNOLITY
NIECISZÓW 08.03.2021

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

Fundacja pod nazwą „Fundacja Dolnośląski Zespół Filmowy”, zwana dalej „Fundacją”, ustanowiona przez Arkadiusza Piotra Wojnarowskiego zwanego dalej „Fundatorem”, aktem notarialnym sporządzonym przez asesora notarialnego Roberta Bronsztęjnę, z Kancelarii Notarialnej prowadzonej przez notariusza Wojciecha Kamińskiego we Wrocławiu, przy ulicy Ruskiej numer 3 / 4 dnia 28 listopada 2001 roku, repertorium A numer 11342/2001, działa na podstawie przepisów ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 roku o fundacjach (Dz.U. z 1991 r. Nr 46, poz. 203 z późniejszymi zmianami) oraz postanowień niniejszego statutu.

§ 2

Fundacja posiada osobowość prawną.

§ 3

Siedzibą Fundacji jest Nieciszów.

§ 4

Terenem działalności Fundacji jest obszar kraju i zagranicy.

§ 5

Fundacja używa pieczęci, wskazującej jej nazwę i siedzibę.

§ 6

Fundacja może ustanowić odznaki i medale honorowe oraz przyznawać je, wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami, osobom fizycznym i prawnym zasłużonym dla celów obranych przez Fundację lub dla samej Fundacji.

ROZDZIAŁ II CELE I ZASADY DZIAŁANIA FUNDACJI

§ 7

1. Celem fundacji jest realizacja zadań publicznych na rzecz ogółu społeczności w sferze obejmującej w szczególności zadania publiczne w zakresie kultury i sztuki.
2. Szczegółowo określonymi celami Fundacji są:
 1. Organizacja i wspieranie inicjatyw oświatowo-wychowawczych jak i przedsięwzięć kulturalnych
 2. Promowanie i popularyzacja działań mających na celu rozwój sztuk filmowych.
 3. Promocja oraz tworzenie pozytywnego wizerunku Polski w tym promocją polskiej kultury zagranicą.
 4. Szerzenie idei ochrony światowej przyrody i ochrony praw człowieka.

5. Organizacja spektakli, widowisk, koncertów muzyki świata, pokazów filmowych jak i wystaw Fotografii.
6. Organizacja kursów jak m.in. kursów filmowych.
7. Produkcja filmowa i telewizyjna w tym wykonywanie usług filmowych
8. Dystrybucja i sprzedaż filmów i programów.
9. Prowadzenie działalności doradczej, wydawniczej i internetowej w powyższym zakresie.
10. Współpraca z osobami, instytucjami i przedsiębiorcami z kraju jak i zagranicy w powyższym zakresie.

§ 8

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Organizowanie i finansowanie:

- a) Stypendiów i nagród dla osób realizujących cele Fundacji.
- b) Wyjazdów związanych z promocją polskiej kultury, w tym sztuki filmowej.
- c) Inicjatyw oświatowych i wychowawczych związanych z popularyzacją kultury, w tym sztuki filmowej.
- d) Wystaw fotografii i pokazów filmowych w kraju i za granicą.
- e) Konferencji i seminariów, imprez i konkursów w kraju i za granicą.
- f) Prac nad katalogowaniem i archiwizacją w tym cyfryzacją dorobku osób realizujących cele fundacji.
- g) Działalności propagatorskiej, informacyjnej i wydawniczej w zakresie objętym celami Fundacji.
- h) Przedsięwzięć kulturalnych związanych z popularyzacją sztuki filmowej.
- i) Festiwali, przeglądów filmowych, spektakli i widowisk.
- j) Programów telewizyjnych w zakresie objętym celami Fundacji.
- k) Produkcji filmowych i telewizyjnych.
- l) Dystrybucji produkcji filmowych i telewizyjnych.

2. Współpracę z instytucjami publicznymi, organizacjami pozarządowymi i przedsiębiorcami, działającymi w zakresie objętym celami Fundacji.

3. Współpracę krajową i zagraniczną z osobami fizycznymi i prawnymi, wykazującymi zainteresowanie celami Fundacji.

4. Prowadzenie działalności wydawniczej, filmowej i internetowej w zakresie objętym celami Fundacji.

§ 9

1. Fundacja prowadzi działalność statutową na rzecz ogółu społeczności.

2. Działalność statutowa fundacji jest wyłączną statutową działalnością organizacji pozarządowej w rozumieniu ustawy z dnia 23 kwietnia 2003 roku „o działalności pożytku publicznego i wolontariacie”

3. Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób prawnych oraz osób fizycznych, których działalność jest zbieżna z celami Fundacji.

ROZDZIAŁ III MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

§ 10

Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski, w którego skład wchodzi ruchomości i gotówka, o wartości 4.900,00 zł (czterech tysięcy dziewięćset złotych) oraz środki finansowe, nieruchomości i ruchomości nabyte przez Fundację w toku jej działania.

§ 11

Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.

§ 12

Dochody Fundacji pochodzą w szczególności z:

1. Darowizn, spadków, zapisów
2. Subwencji osób prawnych
3. Dotacji publicznych
4. Dochodów ze zbiórek i imprez publicznych
5. Dochodów z majątku nieruchomego i ruchomego
6. Dochodów z działalności gospodarczej prowadzonej przez Fundację.

§ 13

Dochody pochodzące z subwencji, darowizn, spadków, zapisów, dotacji mogą być użyte na realizację wszystkich celów Fundacji, o ile ofiarodawcy nie postanowili inaczej.

§ 14

W przypadku powołania Fundacji do dziedziczenia Zarząd składa oświadczenie o przyjęciu spadku z dobrodziejstwem inwentarza, i to tylko wówczas, gdy w chwili składania tego oświadczenia jest oczywiste, że stan czynny spadku znacznie przewyższa długi spadkowe.

§ 15

Osoby fizyczne i prawne, które dokonują na rzecz Fundacji darowizny lub subwencji, jednorazowej lub łącznej, w wysokości równej, co najmniej 100.000 Zł (stu tysięcy złotych), uzyskują, o ile wyrażą stosowne życzenie, tytuł Sponsora Fundacji.

§ 16

Tytuł Sponsora ma charakter osobisty i niezbywalny.

ROZDZIAŁ IV ORGANY FUNDACJI

§ 17

Organami Fundacji są:

- Rada Nadzorcza
- Zarząd Fundacji
- Fundator

§ 18

1. Rada Nadzorcza jest kolegialnym organem kontroli i nadzoru, odrębnym od organu zarządzającego – Zarządu Fundacji, który w zakresie wykonywania kontroli wewnętrznej i nadzoru nie podlega Zarządowi Fundacji.

2. Radę Nadzorczą tworzą dwie, trzy lub cztery osoby wyznaczone przez Fundatora spośród:

a) osób fizycznych posiadających tytuł Sponsora Fundacji, o ile mają miejsce zamieszkania na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i pod warunkiem, że złożą przed upływem jednego miesiąca od daty uzyskania tytułu Sponsora Fundacji lub uzyskania miejsca zamieszkania na terenie Rzeczypospolitej Polskiej pisemne oświadczenie o zamiarze wzięcia udziału w pracach Rady Nadzorczej lub

b) innych osób fizycznych nie będących członkami Zarządu Fundacji

3. Fundator ma prawo uczestniczyć w posiedzeniach Rady Nadzorczej.

4. Fundator może odwołać Radę Nadzorczą lub jej członków w każdym czasie.

5. Fundator może powołać członków Rady Nadzorczej lub Radę Nadzorczą w nowym składzie w każdym czasie.

§ 19

1. Członkowie Rady Nadzorczej nie mogą być członkami organu zarządzającego ani pozostawać z nimi w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu, w stosunku pokrewieństwa, powinowactwa lub podległości służbowej i nie mogą być skazani wyrokiem prawomocnym za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.

2. Członkiem Rady Nadzorczej może zostać Fundator pod warunkiem, iż złoży on pisemne oświadczenie o zamiarze wzięcia udziału w pracach Rady i nie pełnić będzie jednocześnie funkcji w Zarządzie Fundacji.

§ 20

Członkowie Rady Nadzorczej mogą otrzymywać z tytułu pełnienia funkcji w tym organie zwrot uzasadnionych kosztów lub wynagrodzenie w wysokości nie wyższej niż przeciętne miesięczne wynagrodzenie w sektorze przedsiębiorstw ogłoszone przez Prezesa GUS za rok poprzedni.

§ 21

1. Wynagrodzenie członków Rady Nadzorczej Fundacji ustala Fundator.

2. W przypadku, gdy Fundator pełni jednocześnie funkcję w Radzie Nadzorczej Fundacji, wynagrodzenie Fundatora z tytułu pełnienia funkcji ustalają pozostali członkowie Rady Nadzorczej.

§ 22

Rada wybiera ze swojego grona Przewodniczącego i Sekretarza Rady Nadzorczej Fundacji.

§ 23

1. Rada obraduje na posiedzeniach, które odbywają się nie rzadziej niż raz do roku.
2. Rada może podejmować uchwały także drogą korespondencyjną.

§ 24

Rada Nadzorcza obowiązana jest do przedstawiania Fundatorowi corocznego sprawozdania z działania Rady do 15 marca każdego roku za rok poprzedni, chyba, że Fundator jest członkiem Rady Nadzorczej lub Zarządu.

§ 25

Uchwały Rady zapadają zwykłą większością głosów bez względu na liczbę obecnych członków. W przypadku równowagi głosów, głos decydujący ma Prezes Rady Nadzorczej.

§ 26

Do zadań Rady Nadzorczej Fundacji należy:

1. Występowanie z wnioskami dotyczącymi działalności Fundacji.
2. Opiniowanie programów działania Fundacji
3. Wyrażanie opinii w sprawach przedłożonych jej przez Zarząd
4. Zatwierdzanie rocznych sprawozdań Zarządu Fundacji.
5. Zatwierdzanie uchwał zgodnie z brzmieniem §§ 50, 55, 57 statutu
6. Kontrola i nadzór nad działalnością Fundacji i realizacją celów Fundacji
7. Kontrola i nadzór nad pracami Zarządu Fundacji

§ 27

Członkowie Rady Nadzorczej, jako organu kontroli i nadzoru nie mogą być członkami organu zarządzającego ani pozostawać z nimi w stosunku pokrewieństwa, powinowactwa lub podległości z tytułu zatrudnienia

§ 28

Członkowie Rady Nadzorczej, jako organu kontroli i nadzoru nie mogą być skazani prawomocnym wyrokiem za przestępstwo z winy umyślnej.

§ 29

Fundator może odwołać członka Rady Nadzorczej, pod warunkiem, iż Fundator nie pełni funkcji członka Zarządu Fundacji.

§ 30

Zarząd Fundacji może być jedno lub wieloosobowy.
Zarząd wieloosobowy składa się z trzech lub pięciu osób.

§ 31

Zarząd Fundacji jest powoływany na czas nieoznaczony przez Radę Nadzorczą.

§ 32

1. Fundator może zostać członkiem Zarządu Fundacji.
2. W takim przypadku jego uprawnienia w stosunku do Rady Nadzorczej Fundacji zostają zawieszane na czas pełnienia funkcji w Zarządzie Fundacji.

§ 33

1. Fundator ma prawo uczestniczyć w posiedzeniach Zarządu.
2. Fundator ma prawo weta w stosunku do wszystkich uchwał Zarządu.
3. Fundator może odwołać Zarząd lub jego członków w każdym czasie.

§ 34

Zarząd wieloosobowy wybiera ze swojego grona Prezesa, Wiceprezesa, Sekretarza Fundacji i Skarbnika Fundacji.

§ 35

Do Zarządu należy podejmowanie decyzji we wszystkich sprawach niezastrzeżonych do kompetencji Rady Nadzorczej Fundacji lub Fundatora.

§ 36

Zarząd w szczególności:

- 1.Reprezentuję Fundację na zewnątrz,
- 2.Uchwala wieloletnie i roczne programy działania Fundacji,
- 3.Sprawuje zarząd majątkiem Fundacji,
- 4.Przyjmuje subwencje, darowizny, spadki, zapisy,
- 5.Ustala regulamin Biura Fundacji,
- 6.Tworzy i znosi oddziały, zakłady Fundacji i inne jej jednostki organizacyjne
7. Powołuje i odwołuje dyrektora Biura Fundacji oraz inne osoby pełniące stanowiska kierownicze i samodzielne w jednostkach organizacyjnych Fundacji.
- 8.Ustala wielkość zatrudnienia, zasady wynagradzania oraz wielkość środków na wynagrodzenia i nagrody dla pracowników Fundacji, zatrudnionych w działalności statutowej i działalności gospodarczej.
- 9.Podejmuje decyzje w przedmiocie zmiany statutu Fundacji oraz jej likwidacji.

§ 37

- 1.Członkowie Zarządu mogą otrzymywać z tytułu pełnienia funkcji w takim organie zwrot uzasadnionych kosztów i wynagrodzenie.
2. Członkowie Zarządu mogą być zatrudnieni w fundacji na umowę o pracę lub pełnić swoją funkcję na podstawie umowy cywilnoprawnej (umowy zlecenia, lub kontraktu menadżerskiego) lub na podstawie powołania bez prawa do opłacania przez fundację składek na ich ubezpieczenie społeczne i zdrowotne. W takim przypadku Członkowie Zarządu muszą być ubezpieczeni z innego tytułu w ZUS lub KRUS.

§ 38

Wynagrodzenie członków Zarządu Fundacji ustala Rada Nadzorcza lub Fundator.

§ 39

Rada Nadzorcza reprezentuję Fundację w stosunku do członków Zarządu, chyba, że sprawa leży, zgodnie z niniejszym statutem, wyłącznie w kompetencji Fundatora.

§ 40

- 1.Członkowie Zarządu nie mogą być członkami Rady Nadzorczej ani pozostawać z nimi w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu, w stosunku pokrewieństwa, powinowactwa lub podległości z tytułu zatrudnienia.
2. Członkowie zarządu nie mogą być osobami skazanymi prawomocnym wyrokiem za przestępstwo umyślne ścigane z oskarżenia publicznego lub przestępstwo skarbowe.

§ 41

Zarząd może powołać, jako swoje ciało doradcze, Komisję Programową, złożoną z twórców skupionych wokół idei Fundacji.

§ 42

Zarząd wieloosobowy podejmuje uchwały zwykłą większością głosów. Przy czym do ważności uchwały wymagana jest obecność, co najmniej połowy jego członków, w tym Prezesa i Wiceprezesa Fundacji.

§ 43

Oświadczenia woli w imieniu Fundacji składa:

- a) W przypadku Zarządu jednoosobowego - Prezes Zarządu.
- b) W przypadku Zarządu wieloosobowego - dwaj członkowie Zarządu, w tym Prezes lub Wiceprezes Fundacji.

§ 44

Zabrania się:

A) udzielania pożyczek lub zabezpieczania zobowiązań majątkiem Fundacji w stosunku do jej członków, członków organów lub pracowników oraz osób, z którymi członkowie, członkowie organów oraz pracownicy organizacji pozostają w związku małżeńskim, we wspólnym pożyciu albo w stosunku pokrewieństwa lub powinowactwa w linii prostej, pokrewieństwa lub powinowactwa w linii bocznej do drugiego stopnia albo są związani z tytułu przysposobienia, opieki lub kurateli, zwanych dalej "osobami bliskimi

B) przekazywania majątku Fundacji na rzecz członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, w szczególności, jeżeli przekazanie to następuje bezpłatnie lub

na preferencyjnych warunkach, -c) wykorzystywania majątku Fundacji na rzecz członków organów lub pracowników oraz ich osób bliskich na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich, chyba, że to wykorzystanie bezpośrednio wynika ze statutowego celu Fundacji,

D) zakupu towarów lub usług od podmiotów, w których uczestniczą członkowie organizacji, członkowie jej organów lub pracownicy oraz ich osób bliskich, na zasadach innych niż w stosunku do osób trzecich lub po cenach wyższych niż rynkowe.

ROZDZIAŁ V DZIAŁALNOŚĆ FUNDACJI

§ 45

1. Statutową działalność będącą działalnością pożytku publicznego Fundacja może prowadzić, jako działalność nieodpłatną lub działalność odpłatną.

2. Dochód z działalności odpłatnej pożytku publicznego służy wyłącznie realizacji zadań należących do sfery zadań publicznych lub celów statutowych.

3. Odpłatną działalność pożytku publicznego Fundacja może prowadzić w kraju i za granicą, w zakresie określonym przez Polską Klasyfikację Działalności PKD, jako:

LP	RODZAJ ODPLATNEJ DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO	NR PKD
1	Wydawanie książek	58.11.Z
2	Badania naukowe i prace rozwojowe w dziedzinie nauk społecznych i humanistycznych	72.20.Z
3	Działalność fotograficzna	74.20.Z
4	Działalność związana z tłumaczeniami	74.30.Z
5	Działalność organizatorów turystyki	79.12.Z
6	Pozaszkolne formy edukacji artystycznej	85.52.Z
7	Działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych	90.01.Z
8	Działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych	90.02.Z
9	Działalność obiektów kulturalnych	90.04.Z
10	Pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna	93.29.Z

4. Nieodpłatną działalność pożytku publicznego Fundacja może prowadzić w kraju i za granicą, w zakresie określonym przez Polską Klasyfikację Działalności PKD, jako:

LP	RODZAJ NIEODPLATNEJ DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO	NR PKD
1	Pozostała działalność profesjonalna, naukowa i techniczna, gdzie indziej niesklasyfikowana	74.90.Z
2	Pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane	85.59.B
3	Działalność pozostałych organizacji członkowskich, gdzie indziej niesklasyfikowana	94.99.Z

5. Fundacja może prowadzić w kraju i za granicą działalność gospodarczą, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami i w zakresie określonym przez Polską Klasyfikację Działalności, PKD jako:

LP	RODZAJ DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ	NR PKD
1	Sprzedaż detaliczna prowadzona przez domy sprzedaży wysyłkowej lub Internet	47.91.Z
2	Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych	59.11.Z
3	Działalność postprodukcyjna związana z filmami, nagraniami wideo i programami telewizyjnymi	59.12.Z
4	Działalność związana z dystrybucją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych	59.13.Z
5	Działalność związana z projekcją filmów	59.14.Z
6	Działalność w zakresie nagrań dźwiękowych i muzycznych	59.20.Z
7	Działalność portali internetowych	63.12.Z
8	Działalność prawnicza	69.10.Z
9	Działalność agencji reklamowych	73.11.Z
10	Działalność usługowa związana z administracyjną obsługą biura	82.11.Z

Przedmiotem przeważającej działalności na poziomie podklasy jest

Działalność związana z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych	59.11.Z
--	---------

§ 46

1. Fundacja prowadzi wyżej wymienioną działalność gospodarczą w rozmiarach służących realizacji celów statutowych.

2. Działalność gospodarcza może być ona prowadzona wyłącznie, jako dodatkowa w stosunku do działalności pożytku publicznego a dochód z niej (nadwyżka przychodów nad kosztami) przeznaczany jest na działalność pożytku publicznego.

§ 47

Działalność związana z produkcją i post-produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych Fundacji może być prowadzona w formie organizacyjnej, nawiązującej do powojennej tradycji zespołowości filmowej, na zasadach określonych w § 48 - § 50.

§ 48

1. Zarząd w celu realizacji działalności związanej z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych może podjąć uchwałę o powołaniu Kierownika Artystycznego i/lub Kierownika Produkcji, i/lub Kierownika Literackiego Fundacji Dolnośląski Zespół Filmowy.

2. Kierownik Artystyczny jednoosobowo kieruje działalnością związaną z wyszukaniem przyszłych projektów do prowadzenia działalności produkcji filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych, a także twórców i wykonawców, ponosząc z tego tytułu odpowiedzialność przed Zarządem Fundacji. Szczegółowe warunki współpracy z Kierownikiem Artystycznym i jego zakres uprawnień i obowiązków regulować będzie każdorazowo umowa o współpracy.

3. Kierownik Literacki jednoosobowo kieruje działalnością związaną z wyszukaniem scenariuszy i ich rozwojem, które mają posłużyć do prowadzenia działalności produkcji filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych, ponosząc z tego tytułu odpowiedzialność przed Zarządem Fundacji, urzędem skarbowym, właścicielami praw autorskich osobistych i majątkowych i innymi urzędami i jednostkami kontrolnymi i on, z zastrzeżeniem uprawnień Zarządu Fundacji przewidzianych w niniejszym Statucie, wykonuje zadania Zleceniodawcy i/lub Zamawiającego w rozumieniu Kodeksu cywilnego. Szczegółowe warunki współpracy z Kierownikiem Literackim i jego zakres uprawnień i obowiązków regulować będzie każdorazowo umowa o zarządzanie przygotowaniem do produkcji filmu.

4. Kierownik Produkcji jednoosobowo kieruje działalnością związaną z produkcją filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych, ponosząc z tego tytułu odpowiedzialność przed Zarządem Fundacji, urzędem skarbowym, właścicielami nieruchomości służącymi, jako obiekty zdjęciowe, Państwową Strażą Pożarną, Strażą Miejską, Policją, Powiatową Stacją Sanitarno- Epidemiologiczną, Państwową Inspekcją Pracy i innymi urzędami i jednostkami kontrolnymi i on, z zastrzeżeniem uprawnień Zarządu Fundacji przewidzianych w niniejszym Statucie, wykonuje zadania pracodawcy w rozumieniu Kodeksu pracy. Szczegółowe warunki współpracy z Kierownikiem Produkcji i jego zakres uprawnień i obowiązków regulować będzie każdorazowo umowa o zarządzanie produkcją.

§ 49

1. Kierownik Artystycznego i/lub Kierownik Produkcji, i/lub Kierownik Literacki Fundacji Dolnośląski Zespół Filmowy mogą otrzymywać z tytułu pełnienia funkcji zwrot uzasadnionych kosztów i wynagrodzenie.

2. Wyżej wymienieni Kierownicy mogą być zatrudnieni w fundacji na umowę o pracę lub pełnić swoją funkcję na podstawie umowy cywilnoprawnej (umowy zlecenia, lub kontraktu menadżerskiego), lub na podstawie powołania, honorowo bez wynagrodzenia i prawa do opłacania przez fundację składek na ich ubezpieczenie społeczne i zdrowotne. W takim przypadku muszą oni być ubezpieczeni z innego tytułu w ZUS lub KRUS.

3. Ewentualne wynagrodzenie ww. Kierowników ustala Zarząd i wpisuje koszty brutto wynagrodzenia do budżetu filmu, nagrań wideo czy programu telewizyjnego, przy którego realizacji współpracowali.

§ 50

1. Zarząd Fundacji ustala ogólne kierunki działalności produkcyjnej, ewentualne rozmiary zatrudnienia przy rozwoju produkcji lub post-produkcji audiowizualnej oraz wielkość środków przypadających na wynagrodzenia pracowników i lub współpracowników, w przypadku ich bezpośredniego zatrudniania, a także charakter zawieranych z nimi umów. Za przestrzeganie przepisów bhp, przeciwpożarowych, przepisów sanitarno-epidemiologicznych i innych obowiązujących przepisów w przypadku działalności produkcji filmów, nagrań wideo i programów telewizyjnych i ich post-produkcji, w zakresie jego działania odpowiedzialny jest Kierownik Produkcji.

2.Członek Zarządu może równocześnie pełnić funkcję ww. Kierowników. W takim przypadku jego ewentualne wynagrodzenie ustalane będzie przez Radę Nadzorczą, która będzie równocześnie zawierała z nim umowę w imieniu Fundacji.

ROZDZIAŁ VI ZMIANA STATUTU

§ 51

Zmiana statutu może dotyczyć wszystkich postanowień statutowych w tym zmian celu Fundacji.

§ 52

Decyzje w przedmiocie zmiany statutu podejmuje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały, przy czym uchwała ta wymaga zatwierdzenia przez Fundatora.

ROZDZIAŁ VII POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 53

Dla efektywnego realizowania swoich celów Fundacja może połączyć się z inną fundacją.

§ 54

Połączenie nie może nastąpić, jeśli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.

§ 55

Decyzję w przedmiocie połączenia podejmuje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały podjętej po zapoznaniu się ze stanowiskiem właściwego ministra, przy czym uchwała ta wymaga zatwierdzenia przez Radę Nadzorczą i Fundatora.

§ 56

- 1.Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została powołana.
- 2.Fundacja może ulec likwidacji w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.

§ 57

- 1.Decyzje w przedmiocie likwidacji podejmuje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały, przy czym uchwała ta wymaga zatwierdzenia przez Fundatora.
2. Likwidatora Fundacji wyznacza Fundator lub w przypadku wystąpienia zdarzenia opisanego w § 59 Rada Nadzorcza.
3. Do obowiązków likwidatora należy w szczególności:
 - I. Zgłoszenie wniosku do właściwego sądu rejonowego o wpisie otwarcia likwidacji;
 - II. Wezwanie wierzycieli Fundacji w trybie ogłoszeń prasowych do zgłoszenia swych wierzytelności w ciągu 3 miesięcy od daty ogłoszenia;
 - III. Sporządzenie bilansu otwarcia likwidacji oraz listy wierzycieli.
 - IV. Sporządzenie planu finansowego likwidacji i planu zaspokojenia zobowiązań;
 - V. Ściągnięcie wierzytelności, wypełnienie zobowiązań, oraz spieniężenie majątku Fundacji;
 - VI. Przekazanie wskazanym podmiotom środków majątkowych pozostałych po zaspokojeniu wierzyciela
 - VII. Zgłoszenie ukończenia likwidacji do właściwego sądu rejonowego wraz z wnioskiem o wykreślenie Fundacji z rejestru;
 - VIII. Przekazanie dokumentów Fundacji do archiwizacji.

§ 58

Majątek pozostały po likwidacji Fundacji przekazuje się, z zastrzeżeniem treści art. 5 ust. 4 ustawy o fundacjach, instytucjom, których działalność odpowiada celom Fundacji, wskazanym w tym celu przez Radę Nadzorczą Fundacji.

§ 59

W przypadku śmierci Fundatora, ubezwłasnowolnienia całkowitego lub długotrwałej niezdolności Fundatora do wykonywania swoich kompetencji spowodowanej ciężką chorobą lub kalectwem i stwierdzonej orzeczeniem dwóch lekarzy właściwej specjalności, przewidziane w statucie uprawnienia Fundatora wygasają z dniem nastąpienia wyżej wymienionego zdarzenia, to jest z dniem stwierdzenia zgonu, uprawomocnienia się orzeczenia sądu w przedmiocie ubezwłasnowolnienia całkowitego, wydania zaświadczenia o długotrwałej niezdolności Fundatora do wykonywania swoich obowiązków przez drugiego lekarza właściwej specjalności.

§ 60

1. Z dniem wygaśnięcia uprawnień Fundatora lub rezygnacji Fundatora, dokonanej pisemnie z podpisem poświadczonym przez notariusza, z wykonywania przewidzianych w statucie uprawnień, Zarząd Fundacji jest niezwłocznie zobowiązany do zmiany statutu, jeżeli zmiana ta jest konieczna do dalszego sprawnego funkcjonowania fundacji.

2. Jeżeli w dniu wygaśnięcia uprawnień Fundatora lub jego rezygnacji, pełnił on jednocześnie funkcję Prezesa jednoosobowego Zarządu, Rada Nadzorcza może podjąć uchwałę w przedmiocie likwidacji fundacji lub kontynuacji jej działalności i powołania nowego Zarządu, także w celu niezwłocznej zmiany statutu, jeżeli zmiana ta jest konieczna do dalszego sprawnego funkcjonowania fundacji.

§ 61

Uchwała o zmianie statutu na podstawie § 60 niniejszego statutu nie wymaga zatwierdzenia Fundatora.

§ 62

Uchwała o zmianie statutu na podstawie § 60 niniejszego statutu wymaga zatwierdzenia przez Radę Nadzorczą.

§ 63

Statut wchodzi w życie z dniem wydania postanowienia zarządzającego wpis fundacji do Krajowego Rejestru Sądowego.